



Ernst Herzfeld-Gesellschaft  
zur Erforschung der  
Islamischen Kunst und Archäologie

**MEZQUITAS: ANTECEDENTES, FUNDACIÓN, TRANSFORMACIÓN**

**17ª Jornadas de la Sociedad Ernst Herzfeld  
para Investigación de la Historia del Arte y la Cultura del Islam**

**MOSQUE AND AFTER-MOSQUE: ON TRANSFORMATION**

**17th Colloquium of the Ernst Herzfeld Society  
for Studies in Islamic Art and Archaeology**

**Córdoba, 30 jun - 3 jul 2022  
Mezquita-Catedral & Casa Árabe**

**PROGRAMME / PROGRAMA**

All sessions are open to the public except those marked with an asterisk, which are exclusive to members of the Ernst Herzfeld Society

Todas las sesiones están abiertas al público excepto las marcadas con asterisco, exclusivas para los miembros de la Sociedad Ernst Herzfeld

Simultaneous interpretation available / Traducción simultánea disponible

Free admission until seating capacity is reached / Entrada libre hasta completar aforo

Graduate meeting coordination / Coordinación encuentro de graduados  
*Suzanne Compagnon*

General Coordination / Coordinación general  
*Carmen González, Fernando Valdés, Ana Zamorano*



Ernst Herzfeld-Gesellschaft  
zur Erforschung der  
Islamischen Kunst und Archäologie



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



CABILDO  
CATEDRAL  
DE CORDOBA



Casa Árabe  
البيت العربي

**AMIGOS  
DE MEDINA  
AZAHARA**



UNIVERSIDAD  
DE CORDOBA



Universidad Autónoma  
de Madrid



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
DE CORDOBA





Thursday, June 30 / Jueves, 30 junio

GRADUATE MEETING / ENCUENTRO DE GRADUADOS

Casa Árabe

- 10:00      *Opening discussion: Herzfeld Society Now and Tomorrow / Debate de apertura: La Sociedad Herzfeld Ahora y Mañana*
- 11:00      *Break / Pausa*
- 11:15      *The Attitude of Islam Towards Figurative Art / La Actitud del Islam Hacia el Arte Figurativo*  
→ **GHADI AMER**, BA, University of Granada
- 11:45      *The Unique Aesthetics of the Illustrations in the 1334 Maqāmāt at the Austrian National Library / La singular estética de las ilustraciones del Maqāmāt de 1334 en la Biblioteca Nacional de Austria*  
→ **LUANA SCHÄFER**, BA, University of Vienna
- 12:15      *Break / Pausa*
- 12:30      *Finden sich architektonische Gestaltungsmittel in der Ḥilye-i Sherīf? / ¿Existen elementos de diseño arquitectónico en el Ḥilye-i Sherīf?*  
→ **EMINA KÜÇÜKBAY**, MA, Otto-Friedrich-Universität, Bamberg
- 13:00      *Colour in the Architecture of the Mosque in Medieval Iran as a Phenomenon / El color en la arquitectura de la mezquita en el Irán medieval como fenómeno*  
→ **ANNA KHOLOMEVA**, MA, State Institute for Art Studies, Moscow
- 13:30      *From Forts to Field Systems: The Archaeology of the Abandoned Late Islamic Mudbrick Settlements of Central Oman / De los fuertes a los sistemas de campo: La arqueología de los asentamientos islámicos tardíos de ladrillo abandonados del centro de Omán*  
→ **IRINI BIEZEVELD**, MA, Goethe-Universität, Frankfurt

Thursday, June 30 / Jueves, 30 junio

EVENING LECTURE / ACTO INAUGURAL

Mezquita-Catedral de Córdoba

- 19:00      *Opening remarks / Palabras de apertura*
- 19:30      *Artistic Continuity in Medieval Iberia: New Light on the Mosque–Cathedral of Córdoba / La continuidad artística en la Península Ibérica: nueva luz sobre la Mezquita-Catedral de Córdoba*  
→ **FRANCINE GIESE**, Vitrocentre Romont, Switzerland
- 20:30      *Reception by the City Council at Caballerizas Reales / Recepción del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba en las Caballerizas Reales \**



**Friday, July 1 / Viernes, 1 julio**  
**MORNING / MAÑANA**  
**Casa Árabe**

- 9:00                    *Registration / Entrega de documentación \**
- 9:30                    *Opening remarks / Palabras de apertura*
- 10:00                    *In Between Cultures: Uncovering the Book of Pearls and Knowledge of the Essences and Forms / Entre Culturas: Descubriendo el Libro de las Perlas y el Conocimiento de las Esencias y las Formas*  
→ **CLEMENTINE KANE**, Wolfson College, Oxford
- 10:30                    *The First Minarets of Al-Andalus: An Approach to its Original Image / Los primeros alminares de al-Andalus: una aproximación a su imagen original*  
→ **RAFAEL BLANCO-GUZMÁN**, University of Cordoba
- 11:00                    *Coffee break / Pausa-café \**
- 11:30                    *Digging into Ibn Adabbas Mosque at Ishbiliya. Lost Results from an Archeological Survey / Excavando en la mezquita de Ibn Adabbas en Ishbiliya. Últimos resultados de un estudio arqueológico*  
→ **ANA MATEOS**, University of Seville
- 12:00                    *The Mosque of Ismail I in the Alhambra: History, Typology and Meaning / La mezquita de Ismail I en la Alhambra: historia, tipología y significado*  
→ **FELIX ARNOLD**, Deutsches Archäologisches Institut, Madrid
- 12:30                    *The Earliest Mosques in the Cities of al-Andalus and their Research Challenges / Las primeras mezquitas de las ciudades de al-Andalus y sus retos de investigación*  
→ **CARMEN GONZÁLEZ**, University of Cordoba
- 13:00                    *Al- Qarawiyyin Mosque, from Oratory to University: The Archaeology of Transformation / La mezquita de al-Qarawiyyin, de oratorio a universidad: La arqueología de la transformación*  
→ **AHMED ETTAHIRI – ASMAE EL KACIMI**, National Institute of Archaeology and Heritage Sciences, Rabat
- 13:30                    *Lunch / Almuerzo \**



Friday, July 1 / Viernes, 1 julio

AFTERNOON / TARDE

Casa Árabe

- 15:30 *Place of the Mosque Before the Mosque. The Urban Topography of the Southern Sector of Cordova in Late Antiquity / El lugar de la Mezquita antes de la Mezquita. La topografía urbana del sector meridional de Córdoba en la antigüedad tardía*  
→ **ALBERTO LEÓN**, University of Cordoba – **RAIMUNDO ORTIZ**, Cabildo Cathedral of Cordoba – **Manuel RUÍZ-BUENO**, University of Cordoba
- 16:00 *Research on the Vaults of the Maqsurah in the Mosque of Cordoba: Background, Results and Interpretation / Investigación sobre las bóvedas de la Maqsurah de la Mezquita de Córdoba: Antecedentes, Resultados e Interpretación*  
→ **SEBASTIÁN HERRERO** – **RAIMUNDO ORTIZ**– **RAFAEL ORTIZ**, Cabildo Cathedral of Cordoba
- 16:30 *The Mosaic of the Maqsura in the Aljama of Córdoba: Archaeology of Propaganda / El mosaico de la Maqsura en la Aljama de Córdoba: Arqueología de la Propaganda*  
→ **FERNANDO VALDÉS**, Universidad Autónoma de Madrid
- 17:00 Coffee break / Pausa-café \*
- 17:30 *From Ottoman Baroque to Habsburg Moorish and Bosnian Neo-Turkish: The Architectural Decoration of the Begova Mosque in Sarajevo Revisited-Reconstructed / Del Barroco Otomano al Morisco de los Habsburgo y al Neoturco Bosnio: La Decoración Arquitectónica de la Mezquita de Begova en Sarajevo Revisada-Reconstruida*  
→ **MAXIMILIAN HARMUTH**, University of Vienna
- 18:00 *In Pursuit of the Orientalizing Style: Retracting the Shapes and Meanings of the Bahram Beg Mosque in Northeastern Bosnia / En busca del estilo orientalizante: Retratando las Formas y Significados de la Mezquita de Bahram Beg en el Noreste de Bosnia*  
→ **AJLA BAJRAMOVIĆ**, University of Vienna
- 18:30 *The Jami Mosque of Marand / La Mezquita Aljama de Marand*  
→ **AMIN MORADI**, Otto-Friedrich-Universität, Bamberg
- 19:00 *The Congregational Mosque in the Mosque-Dar al-Imara Complex: Architectural Function and Symbolical Change in the Early Abbasid Period / La Mezquita Congregacional en el Conjunto Mezquita-Dar al-Imara: Función Arquitectónica y Cambio Simbólico en el Período Abasí Temprano*  
→ **FEDERICA DUVA**, La Sapienza Università, Roma
- 19:30 Visit to Mid'a / Visita a la Mid'a\*



**Saturday, July 2 / Sábado, 2 julio**

**MORNING / MAÑANA**

**Casa Árabe**

- 9:00 *Medieval Cairene Mosques in the Time of Transition: New Roles and Meanings / Las Mezquitas Medievales caireñas en Tiempos de Transición: Nuevas Funciones y Significados*  
→ **HEND ELSAYED**, University of Bonn
- 9:30 Covering the Naked Mosque. How Textiles Change the Perception of a Sacred Space /  
Cubriendo la Mezquita Desnuda. Cómo los Textiles Cambian la Percepción de un Espacio Sagrado  
→ **ASUNCIÓN LAVESA**, Independent Scholar
- 10:00 *The Survival of Andalusian Mosques in the Post-Medieval Era: the Jamur of Zafra (Badajoz) / La Supervivencia de las Mezquitas andalusíes en la Época Post-Medieval: el Jamur de Zafra (Badajoz)*  
→ **RODRIGO CORTÉS**, Independent Scholar – **ALEJANDRO UGOLINI**, Universidad Autónoma de Madrid
- 10:30 *Coffee break / Pausa-café\**
- 11:00 *Churches and Mosques in Western Anatolia Between the 15th and the 16th Century: Visuality, Materiality and Mutual Appropriations / Iglesias y Mezquitas en Anatolia Occidental entre los siglos XV y XVI: Visualidad, Materialidad y Apropiaciones Mutuas*  
→ **AMELIA BLUNDO**, La Sapienza Università, Roma
- 11:30 *Visit to the excavation site in the courtyard of the Mosque / Visita a la excavación del patio de la Mezquita \**
- 13:30 *Lunch / Almuerzo \**

**Saturday, July 2 / Sábado, 2 julio**

**AFTERNOON / TARDE**

**Casa Árabe**

- 15:30 *The Transformation of Domes in Medieval Chinese Mosques / La Transformación de las Cúpulas en las Mezquitas Medievales Chinas*  
→ **SHUNHUA JIN**, Fudan University, Shanghai
- 16:00 *The Integration of Monumental Domes in Iranian Mosques (11th – 12th): Questions of Patronage and the Order of Friday Prayer / La Integración de las Cúpulas Monumentales en las Mezquitas Iraníes (11º - 12º): Cuestiones de Mecenazgo y el Orden de la Oración del Viernes*  
→ **LORENZ KORN**, Otto-Friedrich-Universität, Bamberg
- 16:30 *Coffee break / Pausa-café\**



Ernst Herzfeld-Gesellschaft  
zur Erforschung der  
Islamischen Kunst und Archäologie

- 17:00 *EHG General Assembly / Asamblea General EHG \**
- 18:30 *Visit to the Mosque-Cathedral / Visita a la Mezquita-Catedral \**
- 21:30 *Supper / Cena \**

**Sunday, July 3 / Domingo, 3 julio**

**MORNING / MAÑANA**

- 10:00 *Departure to visit Medina Azahara / Salida para visitar Medina Azahara \**  
Punto de encuentro: Paseo de la Victoria (frente al Mercado Victoria)  
Meeting point: Paseo de la Victoria (opposite the Mercado Victoria)
- 13:00 *End of the visit to Medina Azahara / Final de la visita a Medina Azahara \**